

11 MARS - 29 MAI 2016

REZ DE CHAUSSÉE

Salle 1

PHILIPPE DURAND

1. Vallée des merveilles 2 #2, 2015

Impression encres pigmentaires sur papier mat
 Production CRAC LRMP

2. Vallée des merveilles 2, 2015

6 Structures gonflables, réseaux de tuyaux,
 soufflerie, 6 vidéoprojections
 Production FRAC Bretagne

3. Vallée des merveilles 2, 2016

Impression encres pigmentaires sur papier mat
 Production CRAC LRMP

Salle 2

PHILIPPE DURAND

1. Vallée des merveilles 2 #1 et #3 à #9, 2015

Impression encres pigmentaires sur papier mat
 Production CRAC LRMP

3. Vallée des merveilles 2, 2016

Impression encres pigmentaires sur papier mat
 Production CRAC LRMP

Salle 3

PHILIPPE RAMETTE

1. Sans titre, 2015

Photographie couleur, 150 x 120 cm
 Production Crac LRMP

2. Sans titre, 2015

Photographie couleur, 150 x 120 cm,
 Production Crac LRMP

3. Exploration rationnelle des fonds sous-marins : l'inversion, 2006

Photographie couleur, 150x120 cm

4. Sans titre, 2015

Photographie couleur, 150 x 120 cm
 Production Crac LRMP

5. Exploration rationnelle des fonds sous-marins : le contact, 2006

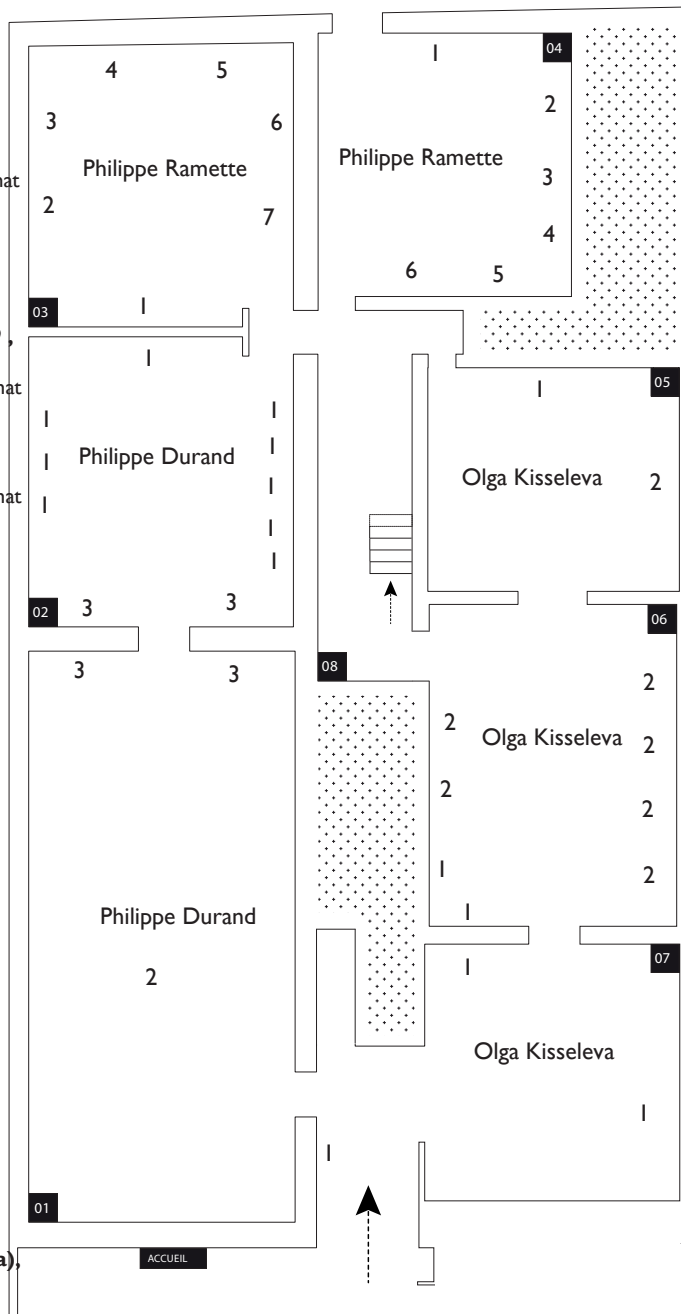
Photographie couleur, 150x120 cm

6. Sans titre, 2015

Photographie couleur, 150 x 120 cm
 Production Crac LRMP

7. Socle rationnel (hommage à la mafia), 2002

Photographie couleur, 100x80 cm



Salle 4

PHILIPPE RAMETTE

1. Promenade irrationnelle, 2003

Photographie couleur, 150x120 cm

2. Exploration rationnelle des fonds sous-marins : l'attente, 2006

Photographie couleur, 150x120 cm

3. Exploration rationnelle des fonds sous-marins : l'ancre, 2006

Photographie couleur, 150x120 cm

4. Exploration rationnelle des fonds sous-marins : promenade irrationnelle, 2006

Photographie couleur, 150x120 cm

5. Exploration rationnelle des fonds sous-marins : la carte, 2006

Photographie couleur, 150x120 cm

6. Exploration rationnelle des fonds sous-marins : l'arrivée, 2006

Photographie couleur, 150x120 cm

Salle 5

OLGA KISSELEVA

1. Arctic Conquistadors, 2015,

Installation interactive, projection

2. Sea View (Mesure), 2016

Installation interactive lumineuse, aluminium,
 75 x 250 cm
 Production CRAC LRMP

Salle 6

OLGA KISSELEVA

1. Self-Organisation, 2015,

Vidéos sur écrans performance, vidéo.
 crée dans le cadre du programme Polytech Science Art au Musée d'art contemporain le Garage à Moscou, avec la participation de Niki Baccile, Stephane Abel, Natalia Fuchs, Yulia Chekmas, Alexey Yepishev, Alexander Kiryutin, Natalia Kroshkina, Kristina Rabotenko et Igor Tishkov.

2. Set 2016

Série de miroirs gravés
 Production CRAC LRMP

Salle 7

OLGA KISSELEVA

1. AnthropOcean, 2015,

Installation interactive, projection oeuvre pour téléphone mobile, réalisée dans le cadre de la résidence à la Fondation Surfrider, avec la participation de Boris Masseron, Philippe Maison, Guillaume Jacquemin, Etienne Delprat et Raphaëlle Caron.